

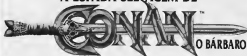
A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO



A CRIATURA DA ESCURIDÃO!



A ESPADA SELVAGEM DE



Arte de capa de
BARRY WINDSOR-SMITH (Arte)
e DONIZETI AMORIM (Cores)

Conan Classics

Saiba, ó Príncipe, que,
entre os anos em que os oceanos
tragaram a Atlântida e os anos
em que se levantaram os filhos
de Aryas, houve uma era inimaginada,
repleta de reinos esplendorosos que se
espalharam pelo mundo como miríades
de estrelas sob o firmamento. Nesta
época surgiu Conan, da Ciméria, de
cabelos negros, olhos ferozes, mãos
sempre crispadas sobre o cabo de uma
formidável espada pronta para ser
brandida na luta, sobre quem as tribos
kushitas cantaram inúmeras lendas.
Quis o destino que o Bárbaro se
tornasse rei do mais arrogante reino
da Era Hiboriana, mas somente após
uma vida de privações, nas mais árduas
ocupações disponíveis para um cimério.
Conan foi ladrão, pirata, soldado e
mercenário, jogando sua vida na ponta
de uma espada sempre que o pagamento
compensasse."

Crônicas da Nemédia

A CRIATURA QUE ESPREITA NA ESCURIDÃO

ROY THOMAS: ROTEIRO • BARRY SMITH: DESENHOS • ADKINS & BUSCEMA: ARTE-FINAL
CLAUDIO CARINA: Tradução • VALÉRIA CALIPO & Comicraft™: Letras • ADAPTAÇÃO LIVRE DA HISTÓRIA *O DEUS NA TIGELA*, DE ROBERT E. HOWARD, CRIADOR DE CONAN – PUBLICADA ORIGINALMENTE EM CONAN, *O BÁRBARO* Nº 47

5012

Conan Classics

UMA RAPIDA OLHADA CONTA A HISTÓRIA TODA...

...GARANHÕES *ASSUSTADOS*... UMA CARRUAGEM *TOMBADA*, RICAMENTE ADORNADA... E UMA FIGURA ESGUIA PERSEGUIDA POR...



OUTRO HOMEM PODERIA PERDER PRECIOSOS MOMENTOS DEBATENDO QUANTO A ARRISCAR A *VIDA* POR ALGUÉM QUE NUNCA VIU ANTES...

MAS, PARA ESTE HOMEM, *PENSAR* É *AGIR*...








EU OUVI DIREITO?
VOCÊ É MESMO CIMÉRIO... UM DAQUELES BÁRBAROS FEROZES DAS TERRAS DO NORTE?
NUM MINUTO VOCÊ PEDE SOCORRO... E NO OUTRO, DÁ ORDENS, É?
BEM, TALVEZ EU FAÇA ISSO
SE EU FOSSE UM DE SEUS CIVILIZADOS, VOCÊ AGORA SERIA BANQUETE DE LOBOS, MULHER
NÃO ME CHAME DE MULHER!
LEVANTE MINHA CARRUAGEM E EU VOU SEGUIR MEU CAMINHO


...POR MINHAS PRÓPRIAS... ƎHUHHNƆ! RAZÕES!


MAS HAVIA... ALGO EMBAIXO DA SUA CARRUAGEM.


AH... É SÓ O CONDUTOR...!


ENTÃO... VOCÊ VAI ME LEVAR ATÉ OS PORTÕES DE NUMÁLIA, BÁRBARO.
NÃO... NUNCA...
JÁ CONDUZIU UMA CARRUAGEM DESSAS ANTES?


MAS TALVEZ SEJA HORA DE APRENDER.


NADA MAL... PARA UM NOVATO. MAS EU SEI POR QUE VOCÊ SALVOU MINHA VIDA.
É?
É CLARO QUE QUER PASSAR PELOS GUARDAS DOS PORTÕES DE NUMÁLIA.


SOZINHO, VOCÊ TOMARIA UMA LANÇA NO ESTÔMAGO... OU AO MENOS UM CHUTE.
MAS, COMO MEU ACOMPANHANTE... NÃO, COMO MEU DÓCIL CONDUTOR...
...VOCÊ PODE ENTRAR EM GRANDE ESTILO.
SEJA BEM-VINDA, LADY AZTRIAS.


VOCÊ É ATENTA E INTELIGENTE... PARA UMA MULHER.
O QUE MAIS VOCÊ SABE DE MIM?
EU APOSTARIA MUITO QUE SUA PROFISSÃO É... LADRÃO.
E ISSO É ALGO QUE QUERO DISCUTIR COM VOCÊ, BÁRBARO...


...SE CONSEGUIRMOS ESCAPAR DAS HORDAS QUE CONGESTIONAM A RUA PRINCIPAL.


ENTÃO... CHEGA DESTA AVENIDA!
VAMOS VIRAR AQUI E... PARA O INFERNO QUEM NOS...


CROM!
UNNH! MINHA RODA... NOVA EM FOLHA...
VOCÊ A QUEBROU!


VOCÊ VAI PAGAR POR ISSO, SELVAGEM... MARQUE MINHAS PALAVRAS!
EU VOU MARCAR VOCÊ COM A ESPADA, SE NÃO...
EI! QUE CONFUSÃO É ESSA?
QUEM QUER SABER É DIONUS, DA GUARDA DA CIDADE!


ABAIXE A LANÇA, HOMEM! ISSO É ENTRE EU E O GORDÃO AQUI.
ELE... VAI ME MATAR!
MATE-O LOGO, SEU IDIOTA!
SIM, SENHOR...


NA CIMÉRIA NÓS LUTAMOS COM LÂMINAS, GUARDA...
...NÃO COM A BOCA!


PAREM... ESTE HOMEM É MEU CONDUTOR, NÃO CONHECE A CIDADE.
LADY AZTRIAS? EU NÃO A VI!


TUDO BEM... VOU ESQUECER O INCIDENTE, LADY... JÁ QUE O SELVAGEM ESTÁ SOB SUA PROTEÇÃO...
MAS DEMÉTRIO ME ESFOLARIA POR ISSO, SE SOUBESSE.
SIGAM SEUS CAMINHOS.


QUEM ERA AQUELE MAL-HUMORADO, GAROTA?
QUAL DELES? EU VI TRÊS ASSIM.


"O RICO CORPULENTO É KALLIAN... DONO DA CASA DE RELÍQUIAS DE NUMÁLIA..."
"...E O DE BARBA É DIONUS... BURRO, ANTIPÁTICO E CRUEL."


SERVIS A MIM, CLARO. ESSA É UMA DAS VANTAGENS DE SER SOBRINHA DO GOVERNADOR.
MAS EXISTEM MALES QUE O DINHEIRO NÃO PODE CURAR.
VENHA... VOU LHE MOSTRAR ALGO.


O QUE É ISSO?
A FABULOSA CASA DAS RELÍQUIAS DE KALLIAN... ONDE ANTIGUIDADES DE MUITAS TERRAS SÃO GUARDADAS... TESOUROS VALIOSÍSSIMOS...
...COMO AS DÍVIDAS DE JOGO DA SOBRINHA DO GOVERNADOR!
VOU LHE CONTAR UMA HISTÓRIA INTERESSANTE BÁRBARO
QUANDO VOCÊ ME SALVOU, EU TINHA SAÍDO DA CIDADE PARA PENSAR SOBRE ALGO...


"...SOBRE UMA CARAVANA, QUE CHEGOU HOJE DA SOMBRIA STYGIA AO SUL..."
VOCÊ QUER DEIXAR ESSA TIGELA AQUI ESTA NOITE? POR QUÊ?
É UM PRESENTE DE ALGUÉM SEM NOME...
...PARA KARANTHES DE HANUMAR, SACERDOTE DE IBIS
SIM. OUTRAS MÃOS O CARREGARÃO PARA A CIDADE DE MANHÃ.
MAS NÓS PRECISAMOS PARTIR IMEDIATAMENTE.


"KALLIAN É TÃO RICO QUANTO O LENDÁRIO KRASSUS... MAS SE DEIXOU LEVAR PELA CURIOSIDADE DO QUE HAVERIA NA TIGELA..."
LADY AZTRIAS, SINTO NÃO PODER AJUDÁ-LA... COM O DINHEIRO.
TALVEZ SE FALASSE COM SEU TIO, ELE...
HUMM. O QUE OS PAGÃOS DA STYGIA MANDARIAM PARA UM SACERDOTE DE IBIS?


FOI ENTREGUE AOS CARREGADORES POR MASCARADOS...
...QUE JURARAM SER UMA RELÍQUIA ENCONTRADA EM TUMBAS PROFUNDAS.
...QUE DEVERIA CHEGAR AO VELHO SÁBIO KARANTHES...


"...PELO AMOR QUE O DOADOR TEM PELO SACERDOTE DE IBIS!"
"KALLIAN ACREDITA QUE A TIGELA CONTÉM UM TESOURO INCOMPARÁVEL... ALÉM DOS SONHOS MAIS DELIRANTES..."


...E EU TAMBÉM! QUAL É O SEU NOME, BÁRBARO?
EU SOU CONAN.
É BOM EU SABER O SEU NOME, CONAN...
PORQUE ESTA NOITE NO SILÊNCIO DA MADRUGADA...
...VOCÊ VAI ROUBAR O CONTEÚDO DA TIGELA PARA MIM!

















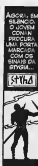





HUNN?


AG-KOSHA!


MAS NÃO É O DEUS ALIENÍGENA QUE ELE MATOU NA DISTANTE ZAMORA...
APENAS UM ELEFANTE... AINDA POR CIMA, EMPALHADO!


AGORA, EM SILÊNCIO, O JOVEM CONAN PROCURA UMA PORTA MARCADA COM OS SINAIS DA STYGIA...


.. SÓ PARA ENCONTRAR.
KALLIAN. MORTO!
AOS PÉS DA TIGELA QUE PROCURO!


E ESTÁ ABERTA... VAZIA!
ALGUM OUTRO LADRÃO A LEVOU, CLARO.
NADA A FAZER SENÃO ..


MAS O QUE É...?


FIQUE ONDE ESTÁ... OU MINHA PRÓXIMA SETA VARA O SEU CORAÇÃO!
ENTÃO... FOI VOCÊ QUE MATOU KALLIAN!
HÃ?
NÃO TENTE ME CONFUNDIR, TOLO!


EU SOU ARUS... O GUARDA DE KALLIAN!


VOCÊ É O ASSASSINO, AQUI...
.. E A GUARDA DA CIDADE VAI GOSTAR DA SUA CAPTURA!


SONS. PRIMEIRO O ESTRIDENTE BADALAR DE UM SINO... DEPOIS O RUGIDO DE CASCOS E RODAS...


O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI, VIGIA?
DEMÉTRIO! A SORTE ESTÁ COMIGO!
A GUARDA DA CIDADE... E SEU MAIOR INQUISIDOR!


EU ESTAVA PATRULHANDO COM DIONUS, QUANDO... ISHTAR!
O DONO DA CASA ESTÁ... MORTO!
SIM... ASSASSINADO... ESTRANGULADO, EU DIRIA...
O QUÊ? GUARDAS, PRENDAM O BÁRBARO.
VAMOS LOGO!


O SEU ASSASSINO, DEMÉTRIO.
HOJE MESMO ELE AMEAÇOU KALLIAN... E TAMBÉM ME INSULTOU.
OIGA! POR QUE VOCÊ...
EU DIGO...


...EU DIGO... ME SOLTEM!


POR CROM, QUEM ME TOCAR VAI SE ENCONTRAR COM SEUS ANCESTRAIS NO INFERNO.
CALMA, AMIGO. VOCÊ AINDA NÃO FOI ACUSADO PELO CRIME.
MAS EU TENHO ALGUMAS PERGUNTAS.
TAIS COMO... POR QUE VOCÊ VEIO AQUI?
EU VIM... ROUBAR.
ROUBAR O QUÊ?
COMIDA.


MENTIRA! VOCÊ SABIA QUE NÃO HAVIA COMIDA AQUI.
ARUS... ALGUÉM PODERIA TER FEITO ISSO E PASSADO POR VOCÊ?
SEM CHANCE, MILOR-DE
EU VOU REVISTAR A PRÓXIMA CÂMARA... E AS DE CIMA...
...PARA VER SE NÃO HÁ NENHUM CÚMPLICE AQUI
DEVEMOS ASSUMIR SUA CULPA, BÁRBARO... A NÃO SER QUE PROVE SUA INOCÊNCIA...
É MELHOR CONTAR POR QUE VEIO AQUI?
POR QUE NÃO? EU VIM ROUBAR O CONTEÚDO DESSA TIGELA...
...PRESENTE DE UM STÍGIO PARA ALGUÉM CHAMADO KARANTHES...
...SACERDOTE DE ÍBIS.
MAS ENCONTREI A TIGELA VAZIA... E KALLIAN ESTRANGULADO.
POR QUE UM STÍGIO DARIA UM PRESENTE A ÍBIS?
ELES VENERAM O DEUS-SERPENTE SET... QUE VAGA PELAS ANTIGAS TUMBAS.
...E SET E ÍBIS SÃO VELHOS INIMIGOS...


DEIXEM-ME PASSAR. EU SOU AZTRIAS, SOBRINHA DO GOVERNADOR.


OHH! MEU AMIGO KALLIAN... MORTO!
VOCÊ O CONHECE?
CONAN, COMO VOCÊ PODE...?
É O MEU NOVO CONDUTOR... MAS ELE E KALLIAN BRIGARAM HOJE NA RUA.
QUANDO CONAN DESAPARECEU... EU VIM ATRÁS DELE... MAS TARDE DEMAIS, PARECE.
ENTREMENTES, PERTO DALI...
!
SUA MENTIROSA! VOCÊ SABE POR QUE ESTOU AQUI...!
JÁ TEMOS AS PROVAS. VENHA CONOSCO!
DIONUS...!
SE TOCAR EM MIM DE NOVO, CÃO... EU PARTO O SEU CRÂNIO EM DOIS!


MULHER, EU NÃO TERIA DITO O SEU NOME A ELES SE VOCÊ NÃO TIVESSE VINDO ME TRAIR.
MAS AGORA... DIGA COMO ME MANDOU AQUI... PARA PAGAR SUAS DÍVIDAS DE JOGO.
ISSO... É VERDADE, MILADY?
DIGA A ELES!


AH, DEMÉTRIO... COMO PODE PERGUNTAR ISSO?
É MENTIRA! MENTIRA!


SE VOCÊ FOSSE HOMEM, JÁ ESTARIA DEGOLADO...


AAIIIEEEEEEEE


ISHTAR! ESSE GRITO... UMA ALMA ATORMENTADA...
VEIO DE CIMA... DAQUELA CÂMARA... MAS QUEM... O QUÊ?
FOI UM HOMEM...
MAS... PARECIA UM ANIMAL!
APONTEM SUAS ARMAS PARA O BÁRBARO, HOMENS!
DIONUS... VEJA!


AGORA, RASTEJANDO PELO CORREDOR ATRAVÉS DE PORTAS DE VELUDO... SUA BALESTRA ARRUINADA, O CORPO TAMBÉM... A VOZ UM GUINCHO INSANO...
...ARUS!
O DEUS! SIM... O DEUS...
O DEUS... DE PESCOÇO LONGO...


...AH, O MALDITO... PESCOÇO LONGO...

ELE MORREU... SEM MARCA NENHUMA!
POR MITRA... O QUE HÁ NAQUELA CÂMARA?
DIONUS, É QUE EU PRETENDO DESCOBRIR.
A SALA ESTÁ ARRUINADA. ARUS LUTOU PELA PRÓPRIA VIDA... MAS NÃO BASTOU
AO MENOS DESSE CRIME NÃO PODEMOS ACUSÁ-LO, BÁRBARO.
LADY... NÃO SAIA DE PERTO. AINDA PODE HAVER PERIGO.
MAS TAMBÉM HÁ RIQUEZAS... MUITAS...
SIM, RIQUEZAS... E, POR TRÁS DE UMA TELA PESADA... UM ROSTO...












QUE CORPO *PERFEITO* A TELA DEVE ESCONDER... A PERFEIÇÃO DO ROSTO DE UM *DEUS*, A VOZ DOURADA...








ELE NÃO FALA MAIS NADA... MAS, COM UM MOVIMENTO SÚBITO E SINUOSO...
...ELE *ATACA!*


E AQUELE ROSTO... CHEIO DE VIDA, FRIO E ESTRANHO... INCOMPREENSÍVEL...
SOCORRO! SOCORRO!
ENTÃO... *ESSE* É O ASSASSINO!
UMA *SERPENTE* COM CABEÇA DE HOMEM... COMO DIZEM AS LENDAS!
FUJAM! É O FILHO DE SET... VINDO DA *STYGIA* PARA NOS MATAR!


...O ROSTO QUE ENCHE OS OLHOS COM SUA *BELEZA*...


...E A ALMA COM SEU INOMINÁVEL *TERROR!*
SAIA DA *FRENTE!* PRECISO SAIR DESTE POÇO DO INFERNO!
VOCÊ NÃO *PODE* FUGIR, CÃO!


NÃO? POIS VEJA SÓ, BÁRBARO!
TUDO BEM...


...EU VOU VER!


NÃO SE DESESPERE, MILADY!
EU VOU SALVÁ-LA... DESSE *DEMÔNIO!*


CORAGEM NASCIDA DA *LOUCURA!* VAI TER SORTE SE CONSEGUIR SE *SALVAR*, HOMEM!
SEM RES-POSTA
...A COISA O ESTÁ *ESMAGANDO!*


ENTÃO... VOU FAZER O QUE ELE NÃO CONSEGUIU!


ZARRR
VOU FAZER VOCÊ GRITAR!
ENQUANTO UM GRITO INUMANO PARTE DA GARGANTA DA COISA, UM FLUXO DE IMAGENS INUNDA O BÁRBARO...


...VISÕES DE UM HOMEM ENCAPUZADO, COM UMA TOCHA NA MÃO...


...VAGANDO ENTRE CAVERNAS SOMBRIAS ABAIXO DAS ASSOMBRADAS PIRÂMIDES DA STYGIA...
...ATÉ ENCONTRAR... A TIGELA!


POIS OS ANTIGOS DEUSES NÃO MORRERAM COM OS HOMENS... CAÍRAM EM SONO PROFUNDO, ATÉ SEREM DESPERTADOS POR ALGUÉM COM PODER DE ACORDÁ-LOS...!

















Conan Classics

MORRA!


FINALMENTE... ME *SOLTOU*, DEMÔNIO...
FINALMENTE... ME...


...SOLTOU.


AGORA ELE ESTÁ IMÓVEL... COMO DEVERIA ESTAR REALMENTE...
DENTRO DOS *SEPULCROS* ÚMIDOS DEBAIXO DAS AREIAS STIGIAS


MAS, POUCO DEPOIS, ALGO SE MOVE... A *VIDA* SE *MOVE*...













Conan Classics







Conan Classics

A ERA HIBORIANA



A Era Hiboriana, cenário das aventuras de Conan, é um vasto território que se estende pelas terras hoje compreendidas pela Europa, Ásia e África. Aglutinados em um único continente, tais regiões trazem as características geográficas e culturais das raças que mais tarde fariam parte da história da humanidade.

Assim, por exemplo, a oeste do continente encontram-se os Reinos Negros, habitados pelos ancestrais dos africanos. Da mesma forma, Khitai, no extremo oriente, possui características da China antiga, particularmente na imagem de seus governantes, semelhantes aos mandarins. Mas é ao redor do Mar Vilayet, que ocupa a área central do continente, que reside a maior variedade cultural. Ali, os antecessores de árabes, mongóis e cossacos dividem os mares e as rotas de comércio numa convivência nem sempre pacífica. Embora separados por línguas e religiões, esses povos estão unidos na principal atividade econômica da região: o roubo e a pilhagem.

Ao norte, onde atualmente se localizam a Noruega, Suécia e Finlândia, erguem-se os reinos gélidos habitados por tribos de guerreiros bárbaros, incansáveis na luta e na conquista. Dentre todos, o mais notável desses domínios é sem dúvida a Ciméria, o berço do maior herói da Era Hiboriana, Conan.

CIMÉRIA

Terra natal de Conan, a Ciméria é um país do norte do continente hiboriano situado abaixo de Aesgaard, seu aliado ocasional, e Vanaheim, seu eterno inimigo, e é separado de ambos pelas montanhas Eiglophianas. Seu povo é constituído de bárbaros altos, fortes, morenos e de olhos claros. Descendentes diretos dos habitantes da lendária Atlântida, que desapareceu milênios antes no Grande Cataclismo, e ancestrais dos históricos Gaels, os cimérios vivem em tribos e são, em sua maior parte, caçadores e salteadores das florestas.

Ao contrário dos espirituosos bárbaros de Nordheim, os cimérios normalmente são mau-humorados e costumam dizer que seus céus "são quase sempre cinzentos", como sugere uma cantilena local. Contudo, seu caráter taciturno não os torna menos ferozes nos campos de batalha. Sua fama de guerreiros sanguinários e violentos é tão arraigada que os habitantes do norte da Aquilônia não dormem antes de orar a Mitra para que proteja seu lar e seus entes queridos dos "cabelos-pretos que atacam como lobos famintos empunhando tochas e espadas de ferro".

Embora não sejam dados ao misticismo, os cimérios dirigem suas orações a Crom, o todo-poderoso deus dos deuses que habita as montanhas elevadas e eternamente cobertas de neve. Ainda assim, eles não acreditam que suas divindades queiram ser adoradas e acham que é melhor deixá-las em paz, indiferentes quanto ao destino dos mortais.

Contudo, em um ritual realizado no momento do nascimento dos filhos varões, Crom é invocado a fim de garantir aos homens a força necessária para "matar e trucidar". Os cimérios também crêem que depois da morte suas almas permanecem vagando por toda a eternidade pela montanha de Crom – um lugar sombrio formado de nuvens escuras, névoas e ventos uivantes.

CONAN THE BARBARIAN
15¢ 7 JULY 02498



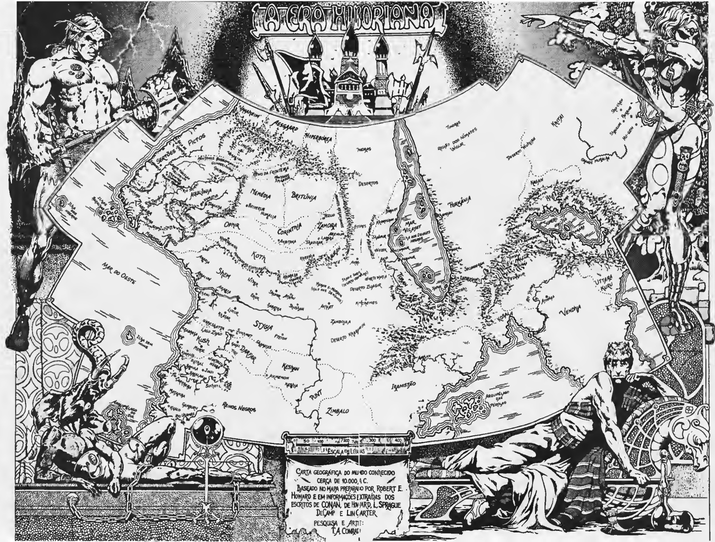
MARVEL COMICS GROUP

THE GREATEST SWORD-AND-SORCERY HERO OF ALL!

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

CONAN THE BARBARIAN

IN THE COILS OF THE MAN-SERPENT!


A ERA HIBORIANA
Vanaheim
Asgard
Hiperbórea
Pictos
Cimméria
Reino da Fronteira
Nemédia
Britúnia
Aquilônia
Ophir
Corinthia
Zamora
Koth
Shem
Stygia
Kush
Darfar
Keshan
Punt
Zimbalo
Reinos Negros
Mar do Oeste
Turan
Mar Vilayet
Hirkânia
Deserto Zuagir
Zambula
Iranistão
Vendhya
Kosala
Uttara Kuru
Khitai
Meru
Turanianos
Desertos
Deserto Kharamun
Região dos Nômades
Grande Muralha
Arquipélago do Sul
50 100 200 300 400
Escala em Léguas
Carta geográfica do mundo conhecido
cerca de 10.000 a.C.
Baseado no mapa preparado por Robert E.
Howard e em informações extraídas dos
escritos de Conan, de Howard, L. Sprague
DeCamp e Lin Carter
Pesquisa e Arte:
T.A. Conrad

Conan Classics

CONAN THE BARBARIAN

15¢

8

AUG

THE GREATEST SWORD-AND-SORCERY HERO OF ALL!

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

CONAN THE BARBA



MARVEL COMICS GROUP

THE KEEPERS OF THE CRYPT!

CONAN, O BÁRBARO!

OS GUARDIÕES DA CRIPTA

CB 8/1971/ESC 199/2

O *DEUS DA LUA* PISCA SEU ÚNICO OLHO... ENQUANTO TOCHAS FORMAM PEQUENAS ILHAS DE LUZ... PORÉM, NÃO ILUMINA A GRAMA ALTA PARA AS INSIDIOSAS VÍBORAS, O SOLDADOS DE *CORÍNTIA*...

ROY SMITH
ROTEIRO
BARRY SMITH
DESENHOS
SUTTON e PALMERS
ARTE-FINAL
CLAUDIO CARINA
TRADUÇÃO
GISELE TAVARES
LETRAS

BASEADO NA SINOPSE ORIGINAL DE ROBERT E HOWARD, CRIADOR DO CONAN PUBLICADA ORIGINALMENTE EM SUPERAVENTURAS MARVEL N 5 EM NOVEMBRO DE 1982, COM O TÍTULO DE ***A CRIPTA DO HORROR***

POIS É NO ALTO QUE A MORTE FAZ SEU SORRISO SOMBRIO E APERTADO...!


MENOS BARULHO, SEUS BÊBADOS!
ACHAM QUE ESTAMOS ATRÁS DE UM LADRÃO SURDO?
CAPITÃO BURGUN... NÃO SEI POR QUE IR ATRÁS DELE.


PORQUE CORÍNTIA TEM UM ACORDO COM A NEMEDIA, O GRANDE IMPÉRIO AO NORTE TOLO.
ENTÃO QUANDO O NOSSO BOM VIZINHO QUER, NÓS SAÍMOS CAÇANDO RAPOSAS!
PARECE QUE ESSE BÁRBARO ROUBOU UMA CASA DE RELÍQUIAS...


HAH! VOU DAR UMA ESTOCADA NELE PARA CADA ESPINHO NO CAMINHO, QUANDO ALCANÇÁ-LO
SE O ALCANÇARMOS.


ELE JÁ DEVE ESTAR A LÉGUAS DA FRONTEIRA.


EI, ARI VOCÊ OUVIU ALGUMA COISA?
EU... NÃO SEI BEM...




MITRA! GRANDE MITRA!
AAIEEE


NÃO






VIRE-SE, CÃO... E PREPARE-SE PARA MORRER!


SURPRESO, BÁRBARO... QUE UM HOMEM TENHA ESCAPADO DA SUA AVALANCHE?
TALVEZ MEUS HOMENS FOSSEM TODOS ASSASSINOS DE CORÍNTIA...
MAS MERECIAM UMA MORTE MELHOR DO QUE...
POR MITRA.. UM CIMÉRIO! E EU CONHEÇO VOCÊ, CÃO!


EU O VI EM VENARIUM... DOIS INVERNOS ATRÁS...


"SIM, VENARIUM... O POSTO MAIS AVANÇADO AO NORTE DE MINHA GUNDERLÂNDIA NATAL... EMBORA TENHAMOS EMPURRADO AS SUAS FRONTEIRAS UM POUCO MAIS PARA O NORTE...
QUERO OUVIR ESSAS BALESTRAS CANTANDO, HOMENS!
VAMOS MOSTRAR A ESSA ESCUMALHA CIMÉRIA DE QUEM É ESTA TERRA AGORA.


"MAS FOMOS NÓS QUE APRENDEMOS UMA LIÇÃO NAQUELE DIA... E MUITOS VIVERAM PARA CONTAR A HISTÓRIA..."


"MESMO JOVEM, VOCÊ ERA O MAIS FEROZ, O MAIS AUDACIOSO NAQUELA HORDA SANGUINÁRIA."


"NA VERDADE, EU PASSEI SOBRE MEUS PRÓPRIOS HOMENS MORIBUNDOS PARA ATACAR VOCÊ... E TERÍAMOS CRUZADO ESPADAS, SE EU TIVESSE O ALCANÇADO NA CARNIFICINA..."
"MAS VENARIUM CAIU... E EU SAÍ DO EXÉRCITO DA AQUILÔNIA..."


..PARA ENCONTRÁ-LO AQUI.
PARECE UMA PIADA, HEIN, BÁRBARO?
SEM RESPOSTA? ENTÃO PREPARE-SE, CÃO...


.. POIS VOU ARRANCAR AS SUAS PALAVRAS!


FALE, MALDITO! NÃO GOSTO DE DUELAR EM SILÊNCIO.


FALE!


FALAR?
SIM, GUNDERLANDÊS... EU VOU TOCAR UMA CANÇÃO PARA VOCÊ...


A CANÇÃO CURTA E DOCE... DA MINHA ESPADA.


PENA QUE SÓ SEU FANTASMA VAI OUVI-LA


DEPOIS, SEM PAUSA, SEM OLHAR PARA TRÁS... O JOVEM BÁRBARO ANDA PARA O *LESTE*, NA DIREÇÃO DO AMANHECER...
...CUJA LUZ ILUMINA UMA... *CIDADE*.


ALÔÔÔÔ! HÁ ALGUÉM AÍ DENTRO?
PELO JEITO, ACHO QUE NÃO... MAS PODE HAVER UM *POÇO*, E EU ESTOU COM SEDE.
EU VOU ENTRAR...


...MAS NÃO... *HUNHH*... POR AQUI.


NÃO, POIS HÁ UMA *FENDA* NA MURALHA.
ESTRANHO EU NÃO TER VISTO ESSE LUGAR NOS MAPAS...
TALVEZ OS *CARTÓGRAFOS* DE CORÍNTIA SEJAM IGUAIS AOS SEUS *SOLDADOS*.


PALAVRAS CHEIAS DE BRAVATA... MESMO ASSIM, UM INSIDIOSO *ARREPIO* PARTE DA NUCA DE CONAN QUANDO ELE ENTRA...

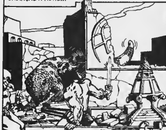

...NUMA CIDADE SEM NOME ONDE O TEMPO VARRE AREIA E
RUAS DE PEDRA...


...E ONDE UMA *GÁRGULA* DE PEDRA SE POSTA EM SILÊNCIO EM UMA FONTE CALCINADA PELO SOL PARA UM PÚBLICO QUE NUNCA MAIS VIRÁ.


EU NÃO VOU ACHAR ÁGUA AQUI, NÃO É, DEMÔNIO?


O CIMÉRIO NÃO ESPERA RESPOSTA. MAS *OUVE*.
...UM SUSSURRO *SIBILANTE* QUE CHAMA SUA ATENÇÃO NAS COLUNAS ARRUINADAS...


...UM ATERRORIZANTE *SUSPIRO* QUE FAZ SEU SANGUE GELAR.
CROM!


"DRAGÃO"! O JOVEM ANDARILHO OUVIU MUITO ESSA PALAVRA QUANDO MAIS JOVEM... MAS SEMPRE LHE PARECEU UMA SIMPLES LENDA... ALGO PARA ASSUSTAR CRIANÇAS À NOITE...


NÃO UM MONSTRO DE DEZ METROS COM DENTES DO TAMANHO DE LANÇAS E GARRAS QUE LEMBRAM CIMITARRAS.


POR ALGUNS INSTANTES CONAN O CONSIDERA UMA MIRAGEM... UM FANTASMA NASCIDO DA INSOLAÇÃO, DO CANSAÇO E DA SEDE...


MAS AGORA, QUANDO UM ANTIGO BEBEDOURO É ESMAGADO POR SUAS GARRAS...


...ELE ACREDITA!


EU SEI QUE MINHA ESPADA NÃO VAI FERIR SUA COURAÇA, DRAGÃO...
MAS, EM ALGUM LUGAR DESSES ESCOMBROS...


...TALVEZ EU ENCONTRE ALGO QUE FIRA.





















Conan Classics


POIS ENTÃO MASTIGUE *ISSO!*


HAH! NÃO GOSTOU, NÃO É?


BEM, TALVEZ MINHA *LÂMINA*...


...SEJA MAIS DO SEU *GOSTO!*
COM SEU VENTRE VULNE-RÁVEL *EXPOSTO* O GRANDE RÉPTIL ENTRA EM CONVULSÃO...


...E LOGO DEPOIS, COM SANGUE JORRANDO SOB O SOL, ESTREBUCHA... E *MORRE*.


O BÁRBARO NÃO SE PREOCUPA MUITO SOBRE A RAZÃO OU A *ORIGEM* DO DRAGÃO MORTO... DESDE QUE NENHUM DOS SEUS *PARES* SAIA DAS RUÍNAS...


MAS ELE CAMINHA EM DIREÇÃO AO QUE PARECE UM *TEMPLO*, ES-CULPIDO NUMA MONSTRUOSA ROCHA NO CENTRO DA CIDADE...


POIS ONDE HÁ UM *TEMPLO* MESMO QUE ANTIGO...



















Conan Classics


E HÁ UMA OUTRA PORTA À NOSSA FRENTE
AO MENOS DESCOBRIMOS DE ONDE VEM A LUZ, CIMÉRIO
GOSTARIA DE SABER O QUE HÁ ATRÁS DELA
ESSA CIDADE ME DÁ CALAFRIOS


..LÁ DE CIMA!


EU NUNCA VI UM LUGAR COMO ESSE
SE NÃO HOUVER OURO OU ÁGUA AQUI. . EU VOU PARA ARGOS E PARA O MAR
NESSE CASO, EU VOU TER QUE TENTAR DETÊ-LO.
MAS VAMOS DEIXAR ISSO PARA DEPOIS.


SIM. E ESTA PORTA ESTÁ...


...PODRE!


ISHTAR E MITRA!
OURO... JÓIAS... SUFICIENTES PARA TODOS OS LADRÕES DE ZAMORA!









Conan Classics


ESSAS GEMAS VÃO ME BASTAR QUANDO EU CHEGAR ÀS CIDADES PORTUÁRIAS.
E VOCÊ, GUNDERLANDÊS?
HÁ UMA... GAROTA...


ELA JÁ TEM OURO DEMAIS... MAS AGORA TALVEZ OLHE PARA UM SIMPLES SOLDADO.
SE OS CORÍNTIOS NÃO ME MATAREM POR TER PERDIDO MINHA TROPA.
DESERTORES RICOS VIVEM MAIS DO QUE CAPITÃES POBRES.
SIM. TALVEZ ESSAS JÓIAS
MINHA SE


NÃO! ESSAS JÓIAS SÓ LHES COMPRARAM AGONIA E MORTE!
O QUE...?


CROM!
SANTA MITRA!


ENTÃO, INVASORES... PRIMEIRO VOCÊS PERTURBAM A SERPENTE SAGRADA... DEPOIS PEDEM SOCORRO A SEUS DEUSES...


MAS ELES NÃO VÃO SALVÁ-LOS DOS GUARDIÕES DA CRIPTA DE LANJAU.
POIS NÓS ÉRAMOS VELHOS QUANDO ELES AINDA NÃO HAVIAM NASCIDO...


...E DORMIREMOS O SONO PROFUNDO NOVAMENTE... QUANDO ELES ESTIVEREM MORTOS E ESQUECIDOS!

O JOVEM CONAN *FUGIRIA*, SE PUDESSE... OU ATÉ *GRITARIA*, SE AJUDASSE.

MAS *NÃO* AJUDARIA. ENTÃO ELE *ATACA*...

...COM RESULTADOS INFRUTÍFEROS!

SAIA DA FRENTE... SENÃO...

OS MORTAIS AINDA ACREDITAM NAS LÂMINAS FORJADAS PELO *HOMEM*?

TOLO! FORAM OS *DEUSES* QUE NOS PUSERAM AQUI... PARA GUARDAR O QUE ELES APRECIAVAM...

...E NENHUM HEREGE HUMANO PASSA POR ESSES PORTAIS... E *SOBREVIVE!*

AIEEEE!

AH... ENTÃO VOCÊS SÃO *VULNERÁVEIS!*

GUNDERLANDÊS! A CARNE DELES ESTÁ MORTA. MAS OS OSSOS PODEM SER *PARTIDOS!*

CORTE A *COLUNA*... E ELES CAEM COMO TRAPOS

ESTÁ ME *OUVINDO* GUNDERLANDÊS?

ISSO SERVE COMO RESPOSTA?

ÓTIMO! VAMOS...

Conan Classics

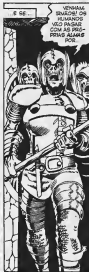

ELES ESTÃO QUASE EM VOCÊ! FUJA, BÁRBARO ... SE PUDER...

ENTÃO CORRA... EM NOME DE TODOS OS DEUSES!
SIM, MAS ANTES HÁ ALGO...
EU... POSSO...!

...QUE PRECISO FAZER!

AGORA VAMOS

DEPOIS, NÃO HÁ MAIS TEMPO PARA PALAVRAS... SÓ PARA A FUGA.

POIS FORA DOS PORTAIS DA CRIPTA EXISTE LUZ E LIBERDADE... E A VIDA... SE OS DOIS FUGITIVOS FOREM VELOZES..
...E SE NÃO HOUVER OUTROS DRAGÕES LÁ FORA..

...E SE...
VENHAM, IRMÃOS! OS HUMANOS VÃO PAGAR COM AS PRÓPRIAS ALMAS POR...


















Conan Classics


ALMAS HUMANAS, TALVEZ. NÃO FALE... FUJA!
SIM. NOS ENCONTRAMOS NO QUE SOBROU DOS PORTÕES...
...SE NOS ENCONTRARMOS!


DESTRUIÇÃO! UMA ORGIA FINAL E CAÓTICA QUANDO AS CONSTRUÇÕES DANÇAM E CAEM...
DEPOIS, A QUIETUDE.


E FINALMENTE, NA QUIETUDE...


...VIDA.


MAS, APARENTEMENTE, SÓ PARA UM...
SÓ PARA CONAN... NÃO PARA... PARA...
O NOME DESAPARECEU JUNTO COM O HOMEM.


O CIMÉRIO AINDA ESTÁ TENTANDO SE LEMBRAR DO NOME, QUANDO ENTRA CAMBALEANDO NUMA ALDEIA DESCONHECIDA


ALGUMAS COISAS, PORÉM... EXIGEM ESFORÇO


OS FREQUENTADORES DA TAVERNA SÓ QUEREM VINHO... E SÃO UNIDOS APENAS PELO DESPREZO PELA LEI E PELA ORDEM... MAS ELES NÃO OLHAM NOS OLHOS DO BÁRBARO


MAS OUTRA VISÃO, MAIS ATRAENTE...!
CONAN!

















Conan Classics


ENTÃO, BÁRBARO? VOCÊ ESTÁ DESARMADO... QUATRO CONTRA UM
GOVERNADOR? QUE GOVERNADOR?
VAI SE RENDER... OU MANDAMOS SUA CARCAÇA PARA O GOVERNADOR?
O GOVERNADOR DA NUMALIA... CUJA SOBRINHA VOCÊ MATOU.


É POR ISSO QUE ELES ME PERSEGUEM?! FOI UMA SERPENTE COM CABEÇA HUMANA QUE A MATOU, NÃO EU.
ASSIM DIZ ALGUÉM CHAMADO DEMÉTRIO... MAS MESMO ASSIM OS NEMÉDIOS QUEREM A SUA CABEÇA
OH... CONAN...!


AH... E VOCÊ SABE O NOME DO ASSASSINO, MULHER?
ENTÃO TALVEZ VOCÊ TAMBÉM
O QUE É ISSO QUE VOCÊ DERRUBOU?


SAQUE DE NUMALIA, CLARO


AARRH


CONAN! AQUELA SACOLA... TINHA UMA VÍBORA!
ERA DE JADE QUANDO EU PEGUEI. AGORA ESTÁ VIVA E VENENOSA!
MAS VOU PENSAR NISSO DEPOIS... SE PENSAR.


O MAGISTRADO. ESTÁ MORTO!
PEGUEM NOS!
VENHA, GAROTA.



VOCÊ PODE PERDER A SUA TAVERNA... OU A VIDA!
OU AS DUAS... SE ELES CHEGAREM MUITO PERTO.
SAIAM, IDIOTAS!
NÃO, GUARDA... AINDA NÃO!
NÓS NÃO VAMOS CHORAR POR ESSE PORCO MORTO.
SIM... E É UM DOS NOSSOS CAVALGANDO AO VENTO ESTA NOITE!
NA PRÓXIMA EDIÇÃO, OUAS AVENTURAS CLÁSSICAS DA FASE ROY THOMAS/BARRY SMITH, COMEMDRANDO O NUMERD 200!
NÃO PERCA!
Finis


A SEGUIR...

Pergaminhos Hiborianos

Saudações, Editor Hiboriano. Sou leitor e colecionador das edições Marvel/Abril desde as extintas e saudosas revistas *Cepitão América* e *Heróis de TV*. Acompanhei, li e guardei a maioria das publicações de vocês. O motivo desta mensagem é para comunicer que adquiri o segundo número da *Espeda Selvegem de Conan* com a magistral arte de Berry Smith. Mais uma vez os editores e a própria Abril brindam os leitores com uma des melhores feses de Conan. Arrisco e dizer que Barry Smith foi o artista que melhor ceptou o espírito do Bárbaro por intermédio de seus traços. Torço para que tode a fase que ele produziu ao ledo de Roy Thomas seja publicede sem nenhum atropelo. Também espero que o número 200 venhe com algum brinde (pôster, adesivo, etc), pere juntos brindarmos este econtecimento memorável e que Crom nos ajude

TEREZINHA MARIA SANTIAGO
Tetesantiago@uol.com.br

Pode ficar tranqüila, Terezinha, a nossa intenção é publicar tode e fase Roy Thomas/Berry Smith. Também estamos preperando um brinde legal para comemorar o número 200. Temos certeza de que você e os demeis leitores irão edorer.

A decisão de republicer a fase de Roy Thomas/ Barry Windsor-Smith de Conan foi ótima, assim como e idéia de user as cepes americanas. Só tem um problema: não é absurdamente contraditório, em plena Era Premium, vocês editarem as histórias de Conan, originalmente coloridas nos EUA, em preto e branco?

PETER
Peterino@bol.com.br

Há várias razões para editarmos as histórias em preto e branco, Peter. Em primeiro lugar, as cores originais



eram entiquadas e não estão mais disponíveis. A solução seria recolorir todas as páginas, o que nos leva ao segundo motivo: o preço, que terie de subir ebsurdemente. Além disso, tornar a ESC colorida iria descerecterizá-la. Por último, muito do encento das aventuras de Conen vem do fato de que elas são em pb, você não concorda?

Em primeiro lugar, quero parabenizálos pela linda edição 196. Há muito tempo eu não lia uma revista de tão boa qualidade. Muito obrigado em nome de todos os fãs pelas capas originais e pela página que conteve a vida de Conan. Agora, gostaria de perguntar se na época em que essas histórias foram lançadas originalmente nos EUA a publicação não era regular, pois o número 1 é de outubro, o 2 de dezembro e o 3 de fevereiro. Me expliquem, por favor.

DIOGO BORGES PROVETE
Diogoprov@hotmail.com

Valeu pelos elogios, Diogo. Quanto à sua dúvida, perece que você mesmo etentou pere a resposta. Nos primeiros números, Conan The Barbarian ainda estava em fese experimental e por isso sua publicação era irregular. Assim que a revista "pegou" e entrou ne linha de produção normal, tudo se ecertou.

Infelizmente, tenho que discordar com o editor sobre o que foi dito nos *Pergaminhos Hiborienos* de edição 197 a respeito da qualidade des capas da *ESC*. Nem de longe elas possuem o mesmo impacto das antigas ilustrações de Norem, Jusko, Boris e compenhia. Sei que não existe mais desse meterial para ser publicado, mas a questão não é essa. Parece haver um descuido com as cepas... desde a ilustração, passando pela tipografia, até o logotipo!

MARCOS TAVARES COSTA
Mtc@zip.net

De fato, Marcos, es cepes produzides no passado por Norem e cia. marcarem época. Lembre-se, porém, que as etuais foram criadas originalmente por Barry Smith e possuem sua própria beleza, além de serem um precioso registro do estilo de ume época dos quadrinhos. Agora, dizer que estamos tratendo as capas com descuido é uma enorme injustiça. Pelo contrário, nunca tivemos tanta preocupação com a escolhe das cores, da tipogrefie e do logotipo. Pere você ter uma idéia de complexidade da terefe, as ilustreções estão sendo colorizadas com recursos avançados de computação gráfica. O resultado, podemos garantir, não tem similar em lugar nenhum do mundo.

Marco Moretti
Editor Hiboriano
mmoretti@abril.com.br

EDITORA Abril

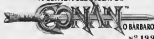
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidente Comercial: Carlos R. Berlinck
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Publicidade: Paulo César Araujo
Diretor de Operações: Antonio Godoy da Silva

A ESPADA SELVAGEM DE



Nº 199

JUNHO DE 2001

DIVISÃO JOVEM
Diretor Superintendente: Andrés Bruzzone

REDAÇÃO

Editor-Chefe: Marco Aurélio M. Moretti. **Assistente de Produção:** Edésio A. C. de Souza. **Atendimento ao Leitor:** Emerson Agune
Editores de Arte: José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Célero Furlani
Consultor: Sérgio Figueiredo Pinto

MARKETING
Gerente de Marketing: Eliseu Urben
Gerente de Produto: Elaine Kometau
Assistente de Produto: Ricardo Alves
Assistente de Produção: Roberto Feccio

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Wagner Constantino Martins
Gerente de Marketing Publicitário: Fabiani Gerbatti
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executivos de Contas: Claudia Guesoni e Jorge Elias
Coordenadora: Juliana de Moura

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril S/A. ISSN 0104-2403- São Paulo. **Redação, Publicidade e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7.221, 8º andar, São Paulo, SP, CEP 05425-902.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL



Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Carlos R. Berlinck, Cesar Monterosso, Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal,

www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Tel. (0 _ _ 11) 3037-4141
De segunda a sexta,
das 10 às 12 h e das 14 às 16 h.
E-mail: herois.abril@atleitor.com.br
Ou escreva para HERÓIS
Av. das Nações Unidas, 7221
1º andar — CEP 05425-902
São Paulo — SP
Visite nosso site na Internet:
www.herois.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Solicite ao seu jornaleiro ou por e-mail: abril.ea@abril.com.br
O preço será o da última edição em banca, acrescido da tarifa de postagem quando for enviada pelo correio. Atendimento sujeito à disponibilidade no estoque.

PARA ANUNCIAR
Tel. (0 _ _ 11) 3037-4074
http://www.publiabril.com.br

EXTRAORDINÁRIO

EXPLOSIVO

EXCITANTE

Tudo aqui no new yakult



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!